

Colloque scientifique Ludovia 2019

Numérique et représentations

Les documents s'ouvrent dans une nouvelle fenêtre du navigateur.

CECI Jean-François

Représentations des enseignants et étudiants, autour de la « pré-disponibilité numérique » des supports de cours.

[Présentation](#)

COLLARD Anne-Sophie, HENRY Julie, HERNALESTEEN Alyson, JACQUES Jerry

Jouer à “Qui est-ce ?” pour comprendre comment l'intelligence artificielle "apprend"

[Présentation](#)

DE CEGLIE Audrey, PELISSIER Chrysta

Représentations du genre chez les étudiants visant des métiers liés au numérique : bilan en Licence professionnalisante

[Article](#) - [Présentation](#)

DUQUESNOY Maxime

Former et apprendre avec le numérique, évolution ou révolution dans les pratiques d'enseignement ?

[Présentation](#)

DURAMPART Michel

La construction de l'expérience numérique à partir de la représentation d'un acteur sujet non réduite à la figure utilisateur

[Article](#) - [Présentation](#)

HEISER Laurent

Pistes ouvertes par une approche enactive de l'expérience -- des ressources potentiellement utiles pour la formation des enseignants.

[Présentation](#)

DUMAS Philippe

Se représenter la représentation, du modèle physique au mirage numérique. Les apports de la technologie numérique à la représentation graphique. Le cas Rosling.

[Présentation](#)

GOLIOT Julie

Enjeux de la prise en compte des représentations des soignants et des patients dans la conception et l'utilisation d'un Serious Game thérapeutique

[Présentation](#)

IRIBARNE Anna, LHOMME Florence

Du virtuel au réel : démultiplier les formes du récit pour interroger le sens de l'art

[Article](#)

JACQUES Jerry, GROSMAN Jérémy, COLLARD Anne-Sophie, FRANCOIS □ Valentine, VERBESSELT Maxime

"Dans la peau d'un algorithme" : construire une éducation critique aux algorithmes de recommandation

[Présentation](#)

KERNEIS Jacques, LEFER-SAUVAGE Gaëlle

Représentations des professeur.e.s des écoles stagiaires (PES1) en master 1 à Mayotte par rapport au numérique : entre objet et outils du changement de la société mahoraise

[Présentation](#)

MESSAOUDI Samira

Les représentations dans les univers numérique : Ethos discursif dans les témoignages d'hommes et de femmes victimes de violence conjugale

[Article](#) - [Présentation](#)

RAVETLLAT Isabelle

Représentation d'un accès illimité aux biens culturels intangibles : le numérique, outil libérateur ou moyen dysfonctionnel ?

[Présentation](#)

REBOUL Pauline

Les représentations en action dans l'évolution des missions liant le numérique à l'éducation à l'échelle d'un territoire

[Présentation](#)

ROELENS Camille

De la représentation de deux figures d'autorité de la culture numérique : Mark Zuckerberg et Steve Jobs au cinéma

[Article](#) - [Présentation](#)

SAMMOUD Manel

Le quotidien « dialogique » : un processus de narrations visuelles interactives sur les réseaux sociaux numériques. Le cas des jeunes tunisiens.

[Présentation](#)