

Les relations de l'imaginaire à la technique photographique

Romain Guedj, doctorant au département de sociologie de l'UQAM,
Québec, Canada. azurant@gmail.com

Présentation

1. Introduction de ma proposition
2. Notions utilisées pour établir la grille de lecture
3. Quelques exemples
4. Conclusion

1. Introduction de ma proposition

- Relation de l'imaginaire à la technique :
 - Grille de lecture,
 - Deux auteurs,

1. Introduction de ma proposition

- Relation de l'imaginaire à la technique :
 - Grille de lecture,
 - Deux auteurs,
- Contexte d'arrivée du numérique dans la photo

1. Introduction de ma proposition

- Relation de l'imaginaire à la technique :
 - Grille de lecture,
 - Deux auteurs,
- Contexte d'arrivée du numérique dans la photo
 - Ajout dans la chaîne,
 - Hétérogène,
 - Vers tout numérique

1. Introduction de ma proposition

- Relation de l'imaginaire à la technique :
 - Grille de lecture,
 - Deux auteurs,
- Contexte d'arrivée du numérique dans la photo
 - Ajout dans la chaîne,
 - Hétérogène,
 - Vers tout numérique
- Étude : sociologique, ontologique, ethnographique, technologique

Vilém Flusser

- Appareil
- Fonctionnaire
- Jeu

Flusser, Vilém. Pour une philosophie de la photographie.
Traduit par Jean Mouchard. 1 vol. Saulxures, France: Circé,
1996

Vilém Flusser

- Appareil

Vilém Flusser

- Appareil
 - Apparatus, apparare

Vilém Flusser

- Appareil
 - Apparatus, apparare
 - Synthèse d'une négociation d'intention

Vilém Flusser

- Appareil
 - Apparatus, apparare
 - Synthèse d'une négociation d'intention
 - Limite de l'appareil

Vilém Flusser

- Appareil
- Fonctionnaire

rapport homme / outils VS homme / machine

Vilém Flusser

- Appareil
- Fonctionnaire
- Jeu

Vilém Flusser

- Conclusion : deux alternatives
 - joueur
 - fonctionnaire

Vilém Flusser

- Conclusion : deux alternatives
 - joueur
 - fonctionnaire
- Informer grâce à un imaginaire de la technique dans le champ de l'art.

Gilbert Simondon

- Objet technique
- Objet technique concret / abstrait
- Progrès technique, marge d'indétermination

Simondon, Gilbert, Du mode d'existence des objets techniques. R.E.S. L'Invention philosophique. [Paris]: Aubier, 1989 [1958].

Gilbert Simondon

- Objet technique

Gilbert Simondon

- Objet technique
- Objet technique concret / abstrait
 - moteur diesel / moteur essence

Gilbert Simondon

- Objet technique
- Objet technique concret / abstrait
 - moteur diesel / moteur essence
- Progrès technique, marge d'indétermination

Flusser / Simondon

art / technologie

Informer / progrès

Invitation à développer une imaginaire de la
technique :

jeu / marge d'indétermination

Exemples

- Imaginaire à partir de la technique
- Imaginaire de la technique

Conclusion

- Point de vue technologique > nouveau regard sur la construction de l'imaginaire des photographes
- Imaginaire de la technique dans le jeux vidéo:
 - Mind Craft (Claire Sistach)