

Les nouvelles formes de médiation et d'engagement grâce à la classe inversée

Lubnau Wimez Anne

Docteure en SIC et chercheure associée
laboratoire Mica Université de Bordeaux
Montaigne

Enseignante PLP sciences et techniques
médicosociales

Contexte de l'étude

- Enseignante en Lycée professionnel depuis 26 ans
- Disciplines professionnelles enseignées :
techniques de soins-techniques
d'animation et de communication-
techniques de réanimation et de
secourisme, biologie et microbiologie, et
sciences médicosociales

Suite contexte de l'Etude

- **Lycée Tregey de Bordeaux**
- **Corpus** : 30 élèves de première baccalauréat « accompagnement soins et services à la personne (ASSP) option domicile.
- **Moyen** : 2 séances travail en 2 demi-groupes de 15 en salle informatique.

Problématique et hypothèse

- Dans le cadre d'une situation didactique, nous testons la pédagogie de la classe inversée de Kim, Kim, Khera, & Getman, (2014),
- Hypothèse :
Nous considérons que ce travail laissera des « traces » (Lubnau, 2015) tant à l'élève, qu'au groupe de camarades à qui sera exposé ce travail oralement et visuellement. « La situation de co-narration (entre l'élève, l'enseignant, les pairs, les exposants) va accentuer la consolidation des connaissances (Fayol, 2009)».

Quelques concepts clés

- l'engagement,
- la dissonance et ,
l'autonomie cognitives

Notre méthodologie

- Objectifs de cette séquence
- Analyse qualitative et quantitative psychosociologique et sociologique : questionnaire en ligne
- Analyse quantitative : types d'outils numériques, types de documents récupérés
- Analyse sémantique de leurs productions powerpoints

Résultats de l'analyse qualitative et quantitative psychosociologique

- Les pratiques culturelles :

net recul du livre, séries américaines et françaises policières ou romanesques

Musique : dance modern jazz

Peu de références au patrimoine de chansons françaises : Piaf Trenet, Barbara

- Leur ressenti : Handi'chien, basket handisport, et danse contemporaine

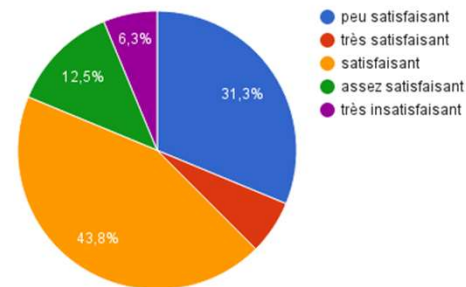
- L'origine des élèves, les pratiques culturelles très hétérogènes ne semblent pas être un frein pour conduire des activités de classe inversée. Il semblerait qu'après près de deux ans de vie classe, un mode de vie de classe se soit instauré. Les élèves sont passées par plusieurs stades d'apprentissage et de savoir vivre ensemble. Il est possible que cela ait un effet accélérateur et leur permet d'avoir un regard neuf sur chaque activité pédagogique proposée.

Bilan de la séquence didactique et pédagogique

- **L'objectif** du salon Autonomic est bien identifié : il s'agit de découvrir des aides techniques utiles aux personnes handicapées.

Ils sont satisfaits à plus de 60 %:

4) Avez-vous apprécié le salon autonomic ?

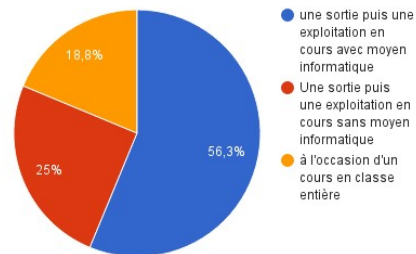


Autonomie, Dissonance cognitives et engagement

- trois groupes ont été au-delà de l'objectif demandé, l'engagement est important, car la démarche s'oriente vers une démarche professionnelle, au-delà de la fonctionnalité de l'aide technique.

- **L'intérêt de l'activité** proposée et l'idée de réitérer ce genre de visite avec exploitation en classe remporte une adhésion globale (respectivement 100 %, et 81 % de réponses positives).
- Le recours à des moyens informatiques : **l'exploitation informatique des informations recueillies permet d'apprendre.**

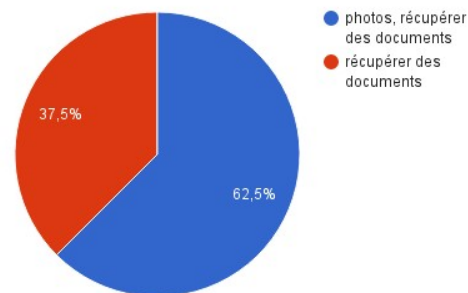
11) Avez-vous l'impression de d'apprendre davantage



Le recours à des outils numériques

- **Des photos et des documents : les ascenseurs, un monte-escalier électrique, les vélos, les sièges autos, la ceinture de relevage, la chaise coquille, la téléassistance, le chien pour aveugles et les vêtements.**

9) Pendant la visite, avez vous fait :



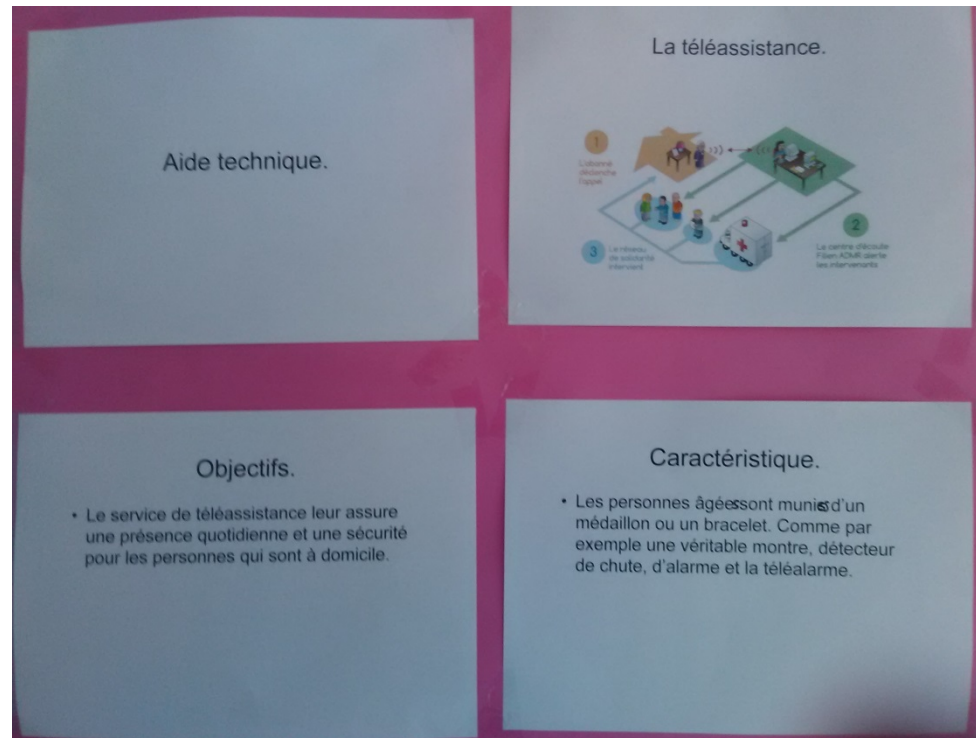
Retentissement des activités en classe inversée sur les performances et les compétences

- Les activités inversées hors de la classe apportent pour ce public d'élèves hétérogène une remobilisation sur la finalité de la formation
- Les fonctions cognitives : la concentration, l'attention et la vigilance étaient plus élevées.

Résultats Analyse sémantique de leurs productions powerpoints

- Au total, neuf aides techniques ont été présentées, chaque groupe de trois en a présenté une, à l'exception d'un seul groupe composé d'absentes.

Titre de PowerPoint : La téléassistance



Suite la téléassistance

Avantages.

- Les personnes âgées sont en contact avec l'assistance 24h/24 et 7jours/7. A n'importe quel moment, que l'on soit dans la maison, le jardin, le jour, la nuit ou les jour férié.
- Elles bénéficient d'une prise en charge sur l'abonnement pas le Conseil Général.
- Le service peut également être prise en charge par le CESU.

Inconvénients.

- Avec la téléassistance, les personnes âgées n'ont plus besoin d'aide humaine. Ce qui peut limité le travail des aides domicile.

Handisport: mes impressions.

- Mes impressions pour le handisport, c'est que grâce a ça, on a pu se mettre à la place des personnes avec des fauteuils roulants. Ça nous fait voir les handicapés d'un autre oeil.

Danse contemporaine.

- C'est un loisir pour les personnes handicapées, en fauteuil roulant. Grâce à ça ils restent dans la vie sociale. Ils continuent à travailler sur leur motricité et la mémorisation car ils doivent retenir la chorégraphie.

Trois types de traces présentes symboliques, imaginaires ou réelles ?

- Davantage de traces réelles qui correspondraient aux aides techniques
- Traces subjectives et symboliques : identifier les compétences des personnes âgées ou handicapées pendant les manifestations handisport ou de danse contemporaine.

Notre engagement d'enseignante

- Stratégies de gestion proactive de classe (ambiance chaleureuse et stimulante)
- Stratégies métacognitives : plutôt buts de maîtrise que de performance.

Bibliographie

- **Ames, C. (1992).** Classrooms: Goals, structures, and student motivation. *Journal of Educational Psychology*, 84(3), 261-271
- **Anderman, E. M., et Patrick, H. (2012).** Achievement goal theory, conceptualization of ability/intelligence, and classroom climate. Dans *Handbook of research on student engagement* (pp. 173-191). Springer US
- **Boucheton, S. (2009).** A propos de la représentation. *L'année de la recherche en sciences de l'éducation*.
- **Braunstein, F., & Pépin, J. (2015).** *Un kilo de culture générale*. Paris: PUF.
- **Faillet, V.(2014),** La pédagogie inversée : recherche sur la pratique de la classe inversée au lycée, Rubrique de la revue STICEF, Volume 21, 2014, ISSN : 1764-7223, mis en ligne le 04/05/2015, <http://sticfef.org>
- **Fayol, M. (2009).** Suite des actes des entretiens de la petite enfance. *La lettre de l'observatoire*.
- **Kim, M., Kim, S., Khera, O., & Getman, J. (2014).** The experience of three flipped classrooms in an urban university ; an exploration of design principles. *The internet and higher education*.
- **Lubnau, A. (2015).** Phénomène de récits de vie et communication intergénérationnelle. *Thèse*., Pessac, Gironde, Aquitaine.
- **Luiselli, J. K., Putnam, R. F., Handler, M. W., et Feinberg, A. B. (2005).** Whole-school positive behaviour support: Effects on student discipline problems and academic performance. *Educational Psychology*, 25 (2-3), 183-198.
- **Nizet, I. (2016).** La classe inversée : que peut-elle apporter aux enseignants ?
- **Vaidis, D., & Halimi-Falkowicz, S. (2007).** la théorie de la dissonance cognitive : une théorie âgée d'un demi-siècle. *Revue électronique de psychologie sociale*.(1), pp. 9-18.

● Merci de votre attention