



Anne Farisse Boyé  
UPV - ED 60

# Innovations dans l'Education Nationale : nécessités et paradoxes d'une politique volontariste

Colloque scientifique Ludovia  
22 Août 2018



Aujourd'hui : les pleins  
et les déliés...



<http://uneanneeaulycee.blog.lemonde.fr/files/2016/02/thiriet-annee-au-lycee.jpg>

I- Contexte et problématique

II- Qu'appelle t-on « innovation » ?

- a. Précisions à partir de quelques définitions
- b. Pertinence pour l'Education Nationale?

III- Conflit entre 2 forces opposées

- a. innovation  $\neq$  organisation
- b. innovation  $\neq$  normes

Conclusion



directives  
officielles

# Contexte

- *Apprendre autrement à l'ère numérique. Se former, collaborer, innover*  
Rapport de la mission parlementaire de Jean-Michel Fourgous, 2012
- Loi de 2013 : un service public du numérique éducatif doit « *contribuer au développement de projets innovants* »

recherche

- Colloque international-Webinaire : *Innovation pédagogique, numérique et apprentissage des langues* laboratoire ELLIADD, Nov 2018
- Colloque International ATIU\_Saison 2:  
*Apprendre, Transmettre, Innover à et par l'Université* Montpellier UPV, Juin 2018
- Colloque scientifique e-FRAN: *Territoires éducatifs d'innovation numérique*  
Paris, Janv 2018

expérimental



## Future Classroom Lab

- nouvelles pratiques pédagogiques.
- méthodologie de création de scénarii pédagogiques, innovants et ouverts aux nouvelles technologies
- espace classe repensé



- 10ème *Forum des enseignants innovants* 2018
- rubrique *Du côté des établissements innovants* dans Les cahiers pédagogiques
- *Journée Nationale de l'innovation* 2018



# Problématique

Peut-on imposer l'innovation dans les EPLE\* en généralisant des pratiques normalisées par des directives officielles sans tomber dans l'uniformité et le conformisme »?

\* Etablissement Public Local d'Enseignement

# Méthodologie

**Approche empirique** basée sur l'observation en lycée de différentes organisations pédagogiques et d'un projet collaboratif proposant de créer un **dispositif info-communicationnel durable**



**DISCODU**

Production réalisée par les élèves (2017-2018, cohorte 3) avec le logiciel **Genially**

L'observation des différents acteurs s'est faite grâce à des questionnaires ENT mais aussi au retour d'observateurs extérieurs pouvant évaluer la démarche collaborative.



I- Contexte et problématique

## **II- Qu'appelle t-on « innovation » ?**

- a. Précisions à partir de quelques définitions**
- b. Pertinence pour l'Education Nationale?**

III- Conflit entre 2 forces opposées

- a. innovation  $\neq$  organisation
- b. innovation  $\neq$  normes

Conclusion



# Définitions

applicables à  
l'EN?

## INNOVATION

-action d'**innover**  
-résultat de cette action  
(chose nouvelle introduite)  
CNRTL et Larousse

-introduction, dans le processus de production et/ou de vente d'un produit, d'un **équipement** ou d'un procédé nouveau. Larousse

-ensemble du **processus** qui se déroule depuis la naissance d'une idée jusqu'à sa matérialisation en passant par l'étude du marché, le **développement** du prototype et les premières étapes de la **production**.  
Larousse

## INNOVER

-introduire du neuf dans quelque chose **qui a un caractère bien établi**.  
- introduire quelque chose à titre de nouveauté (créée par le sujet).  
-rare: être le premier à faire, à utiliser quelque chose  
CNRTL

-processus d'influence qui conduit au **changement social** et dont l'effet consiste à rejeter les normes sociales existantes et à en proposer de nouvelles.  
Larousse

« L'innovation est l'application réussie d'une invention dans le domaine économique et commercial » Arnaud Groff

## Invention

- découverte faite souvent hors norme
- demande d'être créatif

innover  
≠  
inventer

## Innovation

- induit une transformation des usages
- demande d'avoir un état d'esprit ouvert à la nouveauté pour « s'assurer que l'appropriation de cette nouveauté se fasse de manière optimale » Arnaud Groff

Est-ce applicable à l'EN?

- de **produit** (bien ou prestation de service) : introduction d'un bien ou d'un service nouveau ou sensiblement amélioré sur le plan de ses caractéristiques ou de l'usage auquel il est destiné.  
→ **EN : le « service » qu'est l'école a changé de finalité**
- de **procédé** : mise en œuvre d'une méthode de production ou de distribution nouvelle ou sensiblement améliorée. Implique des changements significatifs dans les techniques, le matériel et/ou le logiciel  
→ **EN: les nouveaux matériels impliquent des changements de pratiques**
- d'**organisation** : mise en œuvre d'une nouvelle méthode organisationnelle dans les pratiques, l'organisation du lieu de travail ou les relations extérieures de la firme  
→ **EN : les EPLE s'ouvrent vers l'extérieur et s'éloignent du disciplinaire**
- de **marketing** : mise en œuvre d'une nouvelle méthode de commercialisation impliquant des changements significatifs de la conception ou du conditionnement, du placement, de la promotion ou de la tarification d'un produit  
→ **EN : les EPLE sont obligés d'opérer des choix commerciaux, des partenariats, des abonnements**



Oui, c'est applicable à l'EN



I- Contexte et problématique

II- Qu'appelle t-on « innovation » ?

- a. Précisions à partir de quelques définitions
- b. Pertinent pour l'Education Nationale?

**III- Un conflit entre 2 forces opposées**

- a. innovation  $\neq$  organisation**
- b. innovation  $\neq$  normes**

Conclusion

## INNOVATION ≠ ORGANISATION

« L'innovation (...) ne se programme pas et ne se décrète pas ».

« L'organisation a au contraire pour but (...) de planifier, de programmer et de standardiser ».

*Norbert Alter (2000)*

**DONC**

Peut-on imposer l'innovation sans tomber dans l'uniformité que signalait Bourdieu en affirmant que l'Etat peut « inculquer de manière universelle (...) des structures cognitives et évaluatives identiques » et qu' « il est de ce fait le fondement d'un conformisme moral » (1997) ?

### HISTORIQUE

- 2003 : appel à projet dit "ENT" pour les bureaux virtuels
- 2008 : déploiement à grande échelle
- 2016 : généralisation à l'ensemble des établissements scolaires

Dispositif de suivi et d'échange des projets ENT mis en place afin :

- d'accompagner les projets ENT soutenus dans leur déploiement et sur la voie de la généralisation dans les autres académies et territoires.
- de favoriser le rapprochement des projets ENT soutenus
- de structurer un marché des services et des plates-formes ENT

conflit entre « forces de transformation et formes sociales établies »

Norbert Alter 2000

MAIS

La direction doit accepter **les transgressions**, les pratiques non prévues

« *C'est dans ce type d'espace que se construit l'appropriation de*

*l'innovation par les opérateurs.* »


Norbert Alter 2000

## Observation du projet DISCODU

- professeurs volontaires, projet voulu
- **enseignement en binôme pluridisciplinaire**
- **travail collaboratif et utilisation des TICE**
- **espace d'apprentissage différent, plus efficient**
- élèves plus autonomes
- élèves créateurs de ressources
- appui des chefs d'établissements
- 1 seul groupe de 25 élèves

## Transgressions constructives

- Déplacement dans la salle
- Usage du français au lieu de la LVE
- Utilisation du Smartphone permise ponctuellement
- Horaire et le lieu de la séance
- Appel décalé

 **innovation possible dans un EPLE mais nécessite une liberté qui est parfois en contradiction avec les directives officielles ou le règlement intérieur**



## DISCODU : activités et réalisations d'élèves de 1STMG

Initiation à la recherche documentaire

Recherche d'informations dans Europresse ou dans PMB

Sensibilisation : respect des droits d'image , citer ses sources,,,

Création d'infobulles insérées sur un document produit par un élève, destinées à aider les autres élèves qui utiliseront le dispositif

Création et utilisation de listes Quizlet pour mémorisation du vocabulaire Tourisme

Initiation et création d'un Genially en travail collaboratif

Création d'affiches touristiques vantant les mérites d'une région d'Espagne avec les outils Canva ou Piktochart

Découverte de l'outil Padlet et création d'un mur en vue de stocker les différentes ressources et production

Etudes d'affiches touristiques sur la campagne « Smile iYou are in Spain ! » avec initiation à l'analyse de l'image, du message publicitaire

ANNE BOYE



Accueil

Messagerie

Rubriques

ÉTABLISSEMENT



SERVICES PERSONNELS

Agenda

Porte-documents

Favoris

Formulaires

PÉDAGOGIE



PUBLICATION



SCOLARITÉ



Formulaires

Formulaire

Vous êtes ici : Détails

# 1STMG1 : Questionnaire Bilan

Informations

Type de formulaire	Authentifié
Réponse modifiable	Non
Afficher la synthèse aux répondants	Non
Accès aux réponses	ANNE BOYE, VINCENT ESTANOVE
Notification	Non
Diffusion	Blog - le 17/05/2018 à 15h42

Voir l'article

Synthèse

Réponses

Nombre de réponses : 20

Page 1

## 1. J'ai trouvé intéressant de participer à un projet collaboratif (élèves- professeurs – documentalistes)

Réponses	Pourcentage	Nombre
Oui	80 %	16
Non	0 %	0
Sans opinion	20 %	4

Pourcentage	Nombre
80 %	16
0 %	0
20 %	4

#### 4. Avez-vous le sentiment d'avoir progressé :

Réponses	Oui	Un peu	Non	Nombre
dans l'utilisation de certains outils numériques	65 % (13)	35 % (7)	0 % (0)	20
dans le travail collaboratif	50 % (10)	40 % (8)	10 % (2)	20
dans les compétences en LV espagnol	20 % (4)	50 % (10)	30 % (6)	20

Les résultats sont exprimés par ligne : taux de réponse en % (nombre de réponse).



Les conditions de travail différentes ont permis aux élèves d'acquérir des compétences transférables dans d'autres disciplines



Projet innovant vu positivement par les enseignants volontaires

# INNOVATION ≠ NORMES

*En matière de management, les directions sont souvent tentées d'imposer certaines innovations « inventions dogmatiques »*

(Norbert Alter)



Pose le problème de **l'adhésion des participants** pour éviter désinvestissement, lassitude, résignation, opposition et celui de **l'évaluation :**

- Comment évaluer l'innovation et sur quels critères ?
- Que doit-on évaluer : le processus, l'implication ou le résultat ?
- Et qui doit l'évaluer ? L'enseignant , les chefs d'établissement, l'inspecteur, le recteur ?



Plate forme d'évaluation PIX : un modèle à suivre?



I- Contexte et problématique

II- Qu'appelle t-on « innovation » ?

- a. Précisions à partir de quelques définitions
- b. Pertinence pour l'Education Nationale?

III- Conflit entre 2 forces opposées

- a. innovation  $\neq$  organisation
- b. innovation  $\neq$  normes

**Conclusion**

## Conclusion

L'innovation est partout, elle est « tendance »

L'innovation s'oppose parfois à l'organisation et aux normes en vigueur

La généralisation de l'innovation se heurte à des freins en partie liés à ces oppositions mais aussi à des résistances

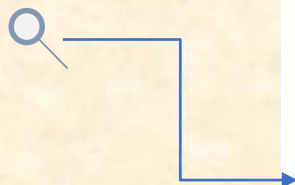
Malgré cela, des innovations ont été adoptées et des expérimentations sont en marche dans l'EN

Finalement, on peut dire que, pour être efficace, l'innovation dans l'EN doit être **suggérée** plutôt qu'imposée et doit dépasser la mode pédagogique susceptible de changer pour s'avérer efficace comme **mode de fonctionnement** et constituer un modèle pour un développement pérenne.

L'expérimentation est nécessaire pour qu'une appropriation et une généralisation soit possible parce que...



« les petites innovations peuvent produire de grands changements »



**ATELIER D'INNOVATIONS PEDAGOGIQUES**

Laboratoire d'idées  
Expérimentations  
Créativité  
Collaboration  
Co-Design

Parce que... "Les petites innovations peuvent produire de grands changements"

**cardie**  
innovation expérimentation  
académie de Toulouse

Fabienne Buisson & Laurent Milles  
Contact : [cardie@ac-toulouse.fr](mailto:cardie@ac-toulouse.fr)

Visitez notre site :  
toutes les infos des publications,  
des appels à projets, des  
exemples d'innovations...

Twitter : [@cardie\\_ac](#) Facebook : [cardie.ac](#)

**HAUTE GARONNE**  
**Rejoignez le tout premier Atelier d'Innovations pédagogiques de votre département**



L'atelier d'innovations pédagogiques, un lieu de rencontres et d'échanges, de réflexion et d'opérationnalisation de vos projets



L'atelier d'innovations pédagogiques, un lieu de formation où la multiplicité des compétences et des usages offre une ouverture à celui qui s'y inscrit



L'atelier d'innovations pédagogiques réunit les professeurs du premier degré, du second degré, quelle que soit la discipline, autour d'un langage commun : celui de la pédagogie et de la didactique

**Dans votre département, le 07/03/2018**

**Sur inscription**

(dans la limite des places disponibles)

<https://tc.cx/g3V>



L'atelier d'innovation pédagogique vous offre l'opportunité de transformer vos idées en projets concrets sur le modèle du Co-design

**Un laboratoire d'aujourd'hui pour demain**

En partenariat avec :



et avec le soutien des Pôles d'appui au développement des usages numériques





ON EST  
FATIGUÉ  
ÇA!

IL FAUDRAIT PASSER LE BAC  
EN DÉBUT D'ANNÉE...



FABRICE ERRE

[http://uneanneeaulycee.blog.  
lemonde.fr/files/2016/05/lyc  
%C3%A9e338couleur-  
copier.jpg](http://uneanneeaulycee.blog.lemonde.fr/files/2016/05/lyc%C3%A9e338couleur-copier.jpg)



*Merci pour votre attention*



Anne Farisse Boyé  
UPV - ED 60

